

## MÜƏLLİFLƏR HAQQINDA MƏLUMAT

\*\*\*

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

\*\*\*

## ABOUT AUTHORS

### 1. Abdullazadə Sara (Azərbaycan)

Aspirant, Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrası  
Bakı Slavyan Universiteti

### 2. Alireza Anushiravani (Iran)

Ph.D., Assistant Professor of Comparative Literature,  
Dept. of Foreign Languages & Literatures,  
College of Literature and Humanities,  
Shiraz University  
E-mail: [anushir@shirazu.ac.ir](mailto:anushir@shirazu.ac.ir)

### 3. Абдуллабекова Г.Г. (Азербайджан)

Доктор филологических наук,  
Институт литературы им. Низами НАНА

### 4. Агаева И.И. (Азербайджан)

Д.ф.н., профессор  
Бакинский славянский университет

### Агаева Солмаз Дадашбала кызы (Азербайджан)

Кандидат философских наук, доцент кафедры  
Истории Азербайджана и общественных наук  
Бакинского славянского университета

### 5. Адеишвили И.Е. (Грузия)

Доктор филологических наук, доцент департамента Славистики,  
Кутаисский государственный университет им.А. Церетели,  
E-mail: [nadejdakajaia@mail.ru](mailto:nadejdakajaia@mail.ru)

### 6. Адыгезалов Гусейн (Азербайджан)

Д.ф.н., Нахчыванский Государственный Университет

### 7. Азизова Ф.А. (Азербайджан)

К.ф.н., Институт Литературы НАНА

### 8. Алиева Д.Р. (Азербайджан)

К.ф.н., доц. кафедры истории русской литературы,  
Бакинский славянский университет

### 9. Асланова К.А. (Азербайджан)

К.ф., доцент кафедры истории русской литературы  
Бакинский славянский университет  
E-mail: [konulaslanova@yahoo.com](mailto:konulaslanova@yahoo.com)

### 10. Ахундова Алла Нуриевна, (Азербайджан)

Русский поэт, переводчик, киносценарист, почётный доктор филологии университета «Хазар», член Союза писателей России, Союза кинематографистов России, заслуженный деятель искусств Азербайджана. Москва

### 11. Bitska Maria (Greece)

Diplome of Pedagogy  
Master in Pedagogical Studies :“The Inter-cultural pedagogical method”

### 12. Вәйдилі Сәлал (Azərbaycan)

F.e.d., AMEA Folklor İnstitutu

### 13. Michel Bozdémir, INALCO, Paris (France)

- 14. Байрамова Анна (Азербайджан)**  
Бакинский славянский университет
- 15. Беженару Людмила (Румыния)**  
К.ф.н., ст. преп.,  
Ясский государственный университет им. А.И. Кузы  
Romania, IASI, Universitatea A.I.Guza, Catedra de Slavistika  
E-mail: [ludbej2059@yahoo.com](mailto:ludbej2059@yahoo.com)
- 16. Бушев А.Б. (Россия)**  
Доцент кафедры Гуманитарных дисциплин  
Филиал ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет,  
г.Тверь  
E-mail: [alex.bouchev@list.ru](mailto:alex.bouchev@list.ru)
- 17. Велиева З.А. (Азербайджан)**  
К.ф.н., доцент  
Зав. кафедрой истории русской литературы  
Бакинский славянский университет
- 18. Галиев А.А. (Казахстан)**  
Кандидат исторических наук, доцент,  
Казахская Академия Труда и Социальных Отношений  
Алматы
- 19. Гамидов И.Г. (Азербайджан)**  
Доктор филологических наук, профессор  
Зав. кафедрой современного русского языка филологического факультета  
Бакинский славянский университет
- 20. Гасанова Амина (Azərbaycan)**  
Department of European Languages, BSU  
E-mail: [amina.hasanova@yahoo.com](mailto:amina.hasanova@yahoo.com)
- 21. Гасымова С.Дж. (Азербайджан)**  
Диссертант кафедры Мировой литературы БСУ
- 22. Гашимов Э.А. (Россия)**  
К.ф.н., доцент, Самара, СФ ГОУ МГПУ
- 23. Гулузаде Яшар (Azərbaycan)**  
Filologiya elmləri namizədi, dosent  
Bakı Slavyan Universiteti
- 24. Гахраманова А.Ф. (Азербайджан)**  
К.ф.н., доц., зав. кафедрой иностранных языков  
Бакинский славянский университет
- 25. Сəbrayılov N.H. (Azərbaycan)**  
Filologiya elmləri namizədi, dosent  
Bakı Slavyan Universiteti
- 26. CHABRIER Aurélie (France)**  
Doctoral student - Allocataire de Recherche [recipient]  
Université Toulouse-II Le Mirail
- 27. Charles SABATOS (Turkey)**  
He is Ph.D. in Comparative Literature at the University of Michigan, Ann Arbor, USA.  
He also has an MA in Russian, East European, and Central Asian Studies from the University of Washington, Seattle.  
His main fields of research are Czech, Slovak, Turkish, and American literature, especially the modern novel.  
He currently teaches in the English language and literature department at Yeditepe University, Istanbul, Turkey.  
E-mail: [cgsabatos@yahoo.com](mailto:cdsabatos@yahoo.com)

**28. Demange Julie (France)**

Post-graduate student in history.

Her master is a historical approach of multiculturalism in Riga and in Latvia, particularly at the beginning of the XXth Century.

She stayed on year at Riga to find new sources (in German, Russian and Latvian).

Université Nancy 2 ( France)

E-mail: [Juliedemange25@aol.com](mailto:Juliedemange25@aol.com)

**29. Didier Francfort (France)**

Professeur d'histoire contemporaine, Université Nancy 2 (France), co-directeur du Centre de recherche sur les Cultures Littéraires Européennes (Cercle)

His main research field is cultural history, particularly the place of Music in the building of national cultures. He exposed his ideas on the history of musical identification during the late 19<sup>th</sup> century in his book *Le chant des nations* (Hachette, 2004). His other centers of interest are dealing with popular contemporary musics (jazz and tango), gastronomy, history of European migrations. Co-director of the Cercle (Centre de Recherches sur les Cultures Littéraires Européennes, JE 2475), he is teaching contemporary history at Nancy 2 University.

E-mail : [arrivefrancfort@aol.com](mailto:arrivefrancfort@aol.com)

**30. Dumont Paul (France)**

Professor of Turkish language, literature and history at the Marc Bloch University of Strasbourg, where he chairs the Department of Turkish Studies.

From 1999 to 2003 he was in charge of the French Institute of Anatolian Studies in Istanbul. Together with Gilles Veinstein, he is editor-in-chief of the journal of Turkish Studies *Turcica*. He has published intensively. Most of his work deals with the intellectual and social history of Modern Turkey. He has also looked into various themes such as minorities, travel literature, freemasonry, etc.

Currently, he is engaged in a study of Islamic trends in present-day Turkey.

His recent publications include *From Ottoman socialism to Anatolian Internationalism* (in French, Istanbul, 1998) and *Freemasonry, Ottomanism, National Movements* (in Turkish, Istanbul, 2000, 2<sup>nd</sup> ed. 2007).

In 2007, he published together with Meropi Anastasiadou *The Greeks of Istanbul. Wounds and Hopes* (in Greek, Athens, Hestia, 2007.)

Département d'études turques

Université Marc Bloch

e-mail: [pdumont@umb.u-strasbg.fr](mailto:pdumont@umb.u-strasbg.fr)

**31. Дадашева Шафаг (Азербайджан)**

к.ф.н., БСУ

E-mail: [shafag@mail.ru](mailto:shafag@mail.ru)

**32. Джарчиева И.М. (Азербайджан)**

К.ф.н., доц. кафедры истории русской литературы

Бакинского славянского университета

**33. Джафаров Т.Г. (Азербайджан)**

Д.ф.н., проф. кафедры истории русской литературы

Бакинского славянского университета

**34. Егорова И. (Россия)**

Старший преподаватель кафедры зарубежной филологии

Факультет филологии и журналистики

РГУ им. Канта, Калининград

**35. Əfəndiyeva L.R. (Azərbaycan)**

f.e.n., Bakı Dövlət Universiteti

E-mail: [lalare@mail.ru](mailto:lalare@mail.ru)

**36. Əhmədov Bədirxan (Azərbaycan)**

F.e.d., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının professoru

Bakı Slavyan Universiteti

**37. Əhmədova Ş.Ə. (Azərbaycan)**

F.e.n., dos. Azərbaycan dili və onun tədrisi metodikası kafedrası

Bakı Slavyan Universiteti

**38. Əli Şamil (Azərbaycan)**

AMEA Folklor İnstitutunun elmi işçisi

E-mail: [alishamil@yahoo.com](mailto:alishamil@yahoo.com)

**39. Əlişanoğlu T. (Azərbaycan)**

F.e.d., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının professoru

Bakı Slavyan Universiteti

**40. Əsədli Minaxanım (Azərbaycan)**

Sənətsünaslıq namizədi, dosenti,

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti

E-mail: [mubariz\\_suleymanli@yahoo.com](mailto:mubariz_suleymanli@yahoo.com)

**41. Əsgərova S.H. (Azərbaycan)**

Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının müəllimi

Bakı Slavyan Universiteti

**42. Eric Schmulévitch (France)**

Professor at the European Picture and Media Institute (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel , Université Nancy 2).

He is specialized in the study of the Soviet pictures.

His most recent publication in that field are:

1996 : *Le réalisme socialiste au cinéma : le cinéma stalinien dans les années 30* , éd. de L'Harmattan. (285 pages)

1997 : *Le système derrière la fable : une décennie de cinéma soviétique en textes (1919-1931)*, éd. de L'Harmattan.

(305 pages) 1998 : *S.M. Eisenstein : Textes/Films/Références*

Bibliographie universelle commentée (près de 500 pages), réalisée pour le centième anniversaire de la naissance du réalisateur soviétique.

Site Internet ([www.bifi.fr](http://www.bifi.fr)) hébergé par la BIFI (Bibliothèque du Film, Cinémathèque de Paris).

2006 : *La FEKS (La Fabrique de l'Acteur Excentrique)*, éd. de L'Harmattan. (281 pages).

E-mail : [eric.schmulevitch@univ-nancy2.fr](mailto:eric.schmulevitch@univ-nancy2.fr)

**43. Eyvaz Taha (Əran)**

Tehranda azərbaycanca nəşr olunan "Yarpaq" qəzetinin baş redaktoru,

Yazış və tərcüməsi

**44. Земскова А.Ю. (Россия)**

Самарский филиал Московского городского педагогического университета

**45. Fatima Festic (USA)**

Prof., Dr., Columbia Univ., New York

**46. Fərəh Cəlil (Azərbaycan)**

F.e.n., "Türk-slavyan əlaqələri" elmi-tədqiqat laboratoriyasının aparıcı elmi işçisi,

Bakı Slavyan Universitetinin

**47. Galvane Linda (Japan)**

Osaka University

PhD. candidate, Comparative Literature, Graduate School of Letters, Osaka University, Osaka, Japan; Research

Student of Comparative Literature, Graduate School of Letters, Osaka University.

Publications and Translations: Co-authored with Yokota-Murakami Takayuki "Spal'vin v Rige: Neizvestnye stranitsy zhizni (issledovatel'skie zametki)." *Pervyi professional'nyi iaponoved Rossii: opyt latviisko-rosiisko-iaponskogo issledovaniia zhizni I deiatel'nosti E. G. Spal'vina*. Vladivostok: Izdatel'stvo Dal'nevostochnogo gosudarstvennogo universiteta. 2007. Pp. 69-73.

Ōe, Kenzaburō. Privāta lieta. Rīga: Atēna, 2007 (Translation of novel "Kojintekina taiken" by Ōe Kenzaburo in Latvian)

E-mail: [linda.galvane@gmail.com](mailto:linda.galvane@gmail.com)

**48. Geybullayeva Rahilya (Azərbaycan)**

Prof. and head of the Journalism and Azerbaijani Literature Department at BSU,

Head of the Azerbaijan Comparative Literature Association.

PhD from M.V. Lomonosov Moscow State University, 1989, doctor nauk from Literature Institute of Azerbaijan

National Academy of Sciences. Research interests: concept of national literature; dominant theory; theory of

dichotomy; system theory in literature; cultural values in literature, literature in crossroads of history, religion, culture, society, research methods in comparativism.

Author of monographs and manuals on Literary Theory, Comparative Literature, Azerbaijani Literature, as *Comparative Literature and Literary Types* (2008), *Comparative Typology of Prose* (2000), *Dinamic and fixed elements of sujet* (1993).

Research results has been published and presented at the conferences in Tallinn, Tartu Univ. (Estonia), Tbilisi, Ankara, Kazan, Moscow State University, Russian Academy of Sciences, Haarlem (Holland), Seoul, Bordeaux (France), London Univ. (UK), Wisconsin, Harvard, Boston Univ. (USA), Vienna Univ. (Austria), Copenhagen Univ. (Denmark), Rio de Janeiro FU (Brazil), Ghent (Belgium).

**E-mail:** [rahilya\\_g@hotmail.com](mailto:rahilya_g@hotmail.com)

#### **49. Gönül Bakay (Türkiyə)**

Graduated from American College for Girls in 1964 and graduated from London University as an External Student in 1980. In 1992 received her Ph.D. from Istanbul University. In 1993, started working as a lecturer in the Master Program of the "Women's Studies" Department of Istanbul University. Now teaches in the English Department of Beykent University, Istanbul as an Assistant Professor and at Bahçeşehir University.

Research interests: Gender Studies, Afro- American Studies, Cultural studies and English novel

Published three books in Turkish: *Chaucer'dan Browning'e Değişen Kadın İmajı (The Changing Image of Women from Chaucer to Browning)* and *Virginia Woolf ve İletişim (Virginia Woolf and Communication)*. *Günümüz Türk Kadınından Başarı Öyküleri- Remzi Kitabevi 2006. (Success stories by Turkish Women of the 21<sup>st</sup> Century)* Editor and one of the translators of the book: *Maggie Humm, New Feminist Criticism*

**E-mail:** [gonulbakay@superonline.com.tr](mailto:gonulbakay@superonline.com.tr)

#### **50. Gül Mete-Yuva (France)**

PhD thesis of modern literature at the University Paris 8 in 2002. It was published under the title "Turkish literature and its French sources" (L'Harmattan, 2006). She currently prepares its translation into Turkish and translates the Turkish poet

Tevfik Fikret into French and is a member of the "Centre de recherche sur les Cultures Littéraires Européennes (Cercle)

**E-mail:** [esengul.yuva@free.fr](mailto:esengul.yuva@free.fr)

#### **51. Hüseyn Həşimli**

Naxçıvan Dövlət Universiteti

#### **52. İmaməliyeva L.M. (Azərbaycan)**

F.e.n., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının dosenti,  
Bakı Slavyan Universiteti

#### **53. İsayeva Pərvanə (Azərbaycan)**

F.e.n., AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu

#### **54. Искандерова Нигяр (Азербайджан)**

Канд. филологических наук, доцент

Зав. кафедрой иностранных языков

Сумгайытский государственный университет

**E-mail:** [isgani@gmail.com](mailto:isgani@gmail.com)

#### **55. Kazımov T.İ. (Azərbaycan)**

Dos., Xarici dillər kafedrası

BSU

#### **56. Dr. Keller Biljana Srbljanovic (France)**

#### **57. Kun Jong Lee (Korea)**

English Department, Korea University

Ph.D. in American Literature, U. of Texas at Austin, USA,

Areas of interests: Early American Literature, African American Literature, Asian American Literature, American Studies, American Popular Culture, Minority Discourse, Korean Studies

Major Publications:

- "The African American Presence in Young-hill Kang's *East Goes West*." *CLA Journal* 45.3 (2002): 329-59.

- "American Studies in East Asia." *Comparative American Studies* 2.2 (2004): 175-83.

- "The Antebellum Slave Narrative: Tingeing the Puritan Captivity Narrative with Black" *Phoenix* [Korea] 36 (1998): 57-92.

- “Asian American Literary Studies in Korea” *The AALA Journal* [Japan] 11 (2005): 57-72.  
-“Coloring the American Dream: Benjamin Franklin and Younghill Kang” *Apperception* [India] 2 (2004): 131-36.  
-“Coloring Walt Whitman’s America: Race and Slavery in Whitman.” *Studies in English* [Korea] 17 (1995): 331-55.  
-“Contextualizing ‘Benito Cereno’ in the Melville Canon” *The Journal of English Language & Literature* [Korea] 46.4 (2000): 891-909.

E-mail : [kunjonglee@hotmail.com](mailto:kunjonglee@hotmail.com)

**58. Каджая Н.Д. (Грузия)**

Доктор филологических наук, доцент департамента Славистики,  
Кутаисский государственный университет им А. Церетели.

E-mail: [nadejdakajaia@mail.ru](mailto:nadejdakajaia@mail.ru)

**59. Казиева А.М. (Россия)**

Доктор филологических наук, профессор,  
Пятигорский государственный лингвистический университет,  
Директор Северокавказского НИИ филологии при ПГЛУ;

E-mail: [kazieva@pglu.ru](mailto:kazieva@pglu.ru), [k\\_mika@vail.ru](mailto:k_mika@vail.ru)

**60. Калита И.В. (Чехия)**

Кафедра Богемистики и славистики  
Педагогический факультет  
Университет им. Яна Эвангелисты Пуркине  
Усти на Лабе, Чехия

E-mail: [inna.kalita@ujep.cz](mailto:inna.kalita@ujep.cz)

**61. Касимова М.М. (Азербайджан)**

Ст. преп. кафедры истории русской литературы  
Бакинский славянский университет

**62. Кащинска Беата (Польша)**

Магистр Университета им. Адама Мицкевича в Познани

**63. Квирикадзе Нино (Грузия)**

Преподаватель департамента западноевропейской и американской литературы Кутаисский  
государственный университет имени Акакия Церетели,

E-mail: [ninokvirikadze@rambler.ru](mailto:ninokvirikadze@rambler.ru)

**64. Комаровская Т.Е. (Белоруссия)**

Белорусский государственный педагогический университет  
Минск

**65. Кротенко Ираида (Грузия)**

Доктор филологических наук, профессор,  
Руководитель департамента Славистики,  
Кутаисский государственный университет Акакия Церетели,

E-mail: [iraidakrotenko@rambler.ru](mailto:iraidakrotenko@rambler.ru)

**66. Кулиева Рагиля (Азербайджан)**

Prof. Dr, Head of the Turkic-Slavonic Relations Department, Baku Slavic University.  
PhD from M.V. Lomonosov Moscow State University, author of monographs and articles on A.P. Chekhov, I. Bunun, M.Eliade, postmodernism

**67. Мəммəd Tahirə (Azərbaycan)**

F.e.d., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının professoru  
Bakı Slavyan Universiteti

**68. Мəммədov F.M. (Azərbaycan)**

F.e.n., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının dosenti  
Bakı Slavyan Universiteti

**69. Мəммədova Ü.Ç. (Azərbaycan)**

Azərbaycan Dillər Universiteti

**70. Məmmədova Xəyalə (Azərbaycan)**

Azərbaycan Dillər Universiteti  
Xarici Ölkələr Ədəbiyyatı kafedrasının müəllimi

**71. Musayeva F.V. (Azərbaycan)**

f.e.n., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrası  
Bakı Slavyan Universiteti

**72. Мамедов С.А. (Азербайджан)**

К.ф.н., доц.,  
Бакинский славянский университет

**73. Мамедханова Н.Дж. (Азербайджан)**

Доктор филологических наук, профессор,  
Зав. кафедрой Мировой литературы  
Бакинский славянский университет

**74. Мегрелишвили Т. (Грузия)**

Профессор Грузинского технического университета,  
Тбилиси, Грузия

E-mail: [totosha62@rambler.ru](mailto:totosha62@rambler.ru)

**75. Меджидова Г.Р. (Азербайджан)**

Кафедра истории русской литературы  
Бакинский славянский университет

**76. Мендикулова Г.М. (Казахстан)**

Доктор исторических наук, проф.,  
Директор Центра диаспорологии при Всемирной Ассоциации казахов;  
Заведующий отделом комплексных проблем международных отношений Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова МОН РК

E-mail : [gmendikulova@hotmail.com](mailto:gmendikulova@hotmail.com)

**77. Мирзоева Л.Э. (Азербайджан)**

К.ф.н., доц.,  
Бакинский славянский университет

E-mail: [leyla\\_mirzoyeva@mail.ru](mailto:leyla_mirzoyeva@mail.ru)

**78. Михайлова М.В. (Россия)**

Доктор филологических наук, профессор, академик РАЕН  
Член Союза писателей Москвы  
МГУ, Москва

**79. Модебадзе И.И. (Грузия)**

PhD, научный сотрудник Института грузинской литературы им. Шота Руставели,  
Тбилиси, Грузия

E-mail: [iramod@rambler.ru](mailto:iramod@rambler.ru)

**80. Московский О.В. (Россия)**

Кандидат филологических наук, доцент,  
Декан гуманитарного факультета Самарского филиала ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»

**81. Мурсалиева Х.А. (Азербайджан)**

Доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания,  
Бакинский славянский университет

**82. Мусаева Н.Ф. (Азербайджан)**

Бакинский государственный университет

**83. Onyegbule Bonaventure Chinedu (Nigeria)**

Abia State University  
E-mail: [bonachyk@yahoo.co.uk](mailto:bonachyk@yahoo.co.uk)

**84. Orucov H.H. (Azərbaycan)**

f.e.n., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının dosenti  
Bakı Slavyan Universiteti

**85. Олянич А.В. (Россия)**

Волгоградская государственная сельскохозяйственная академия

**86. Орехова Ю. (Россия)**

Старший преподаватель кафедры французского и немецкого языков факультета лингвистики и межкультурной коммуникации РГУ им. Канта

**87. Qafarova Səməngül (Azərbaycan)**

Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının baş müəllimi  
Bakı Slavyan Universiteti

**88. Qaragözova Elnarə (Azərbaycan)**

Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrası  
Bakı Slavyan Universiteti  
E-mail: [benovsha@box.az](mailto:benovsha@box.az)

**89. Qarayeva Günay (Azərbaycan)**

Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının müəllimi  
Bakı Slavyan Universiteti

**90. Quliyev Qorxmaz (Azərbaycan)**

F.e.d., professor

Prof. Dr. Gorkhmaz Guliyev has received "doktor nauk" degree from Literary Institute, Azerbaijan National Academy of Sciences.

Served as the head of Department at Baku Linguistic University, the rector the same university. Specialized on Theory of Literature, French literature. Author of the books and articles on J. Mamedkuluzade, Stendal, deconstructivism, postmodernism.

Xarici Dillər Universiteti

**91. Томаш Пёнтек (Польша)**

Магистр Университета им. Адама Мицкевича в Познани

**92. Попиашвили Нино (Грузия)**

К.ф.н., научный сотрудник отделения теории литературы и компаративистики

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели,

специалист службы научных исследований и развития гуманитарного факультета ТГУ

E-mail: [ninuz76@yahoo.de](mailto:ninuz76@yahoo.de)

**93. Прасолова К. (Россия)**

Ассистент кафедры зарубежной филологии факультета филологии и журналистики,  
Российский государственный университет им. Иммануила Канта

**94. Rəsulov Rüstəm Kamal oğlu (Azərbaycan)**

PhD, Assoc. Prof., Yaradıcılıq fakültənin dekanı

**95. Rzayev Fikret (Azərbaycan)**

PhD, Assoc. Prof., Department of Russian Literature  
Baku State University

**96. Рагимова Э.А. (Азербайджан)**

Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы  
Бакинский славянский университет

**97. Ратиани И. (Грузия)**

Доктор филологических наук, профессор Тбилисского государственного университета  
им.Ив.Джавахишвили,

Директор Института грузинской литературы им.Ш.Руставели

E-mail: [ratiani@geo.net.ge](mailto:ratiani@geo.net.ge)



**98. Ромащенко Л.И. (Украина)**

Доктор филологических наук, профессор  
Кафедра украинской литературы и компаративистики,  
Черкасский национальный университет им. Богдана Хмельницкого  
E-mail: [t\\_romaschenko@ukr.net](mailto:t_romaschenko@ukr.net)

**99. Рустамова З.И. (Азербайджан)**

К.ф.н., доц. кафедры русской литературы,  
Бакинский славянский университет  
E-mail: [zemfirar@rambler.ru](mailto:zemfirar@rambler.ru)

**100. Sudha Swarnakar (Brazil)**

<sup>1</sup> Dr Swarnakar is full professor (Titular) at State University of Paraiba –UEPB. She was lecturer at Somaiya College, Bombay where she worked for eight years before she moved to Brazil. She took her Ph. D. in Comparative Theory from University of Warwick, England. She has been the coordinator of Interdisciplinary Masters Course and is also the professor of Master's course in Literature and Culture at UEPB. Apart from being the founding member and president of Brazilian Association of Comparative Studies-ABRAEC, she is the member of Brazilian association of Comparative Literature-ABRALIC, Latin American Studies Association-LASA and British Comparative Literature Association-BCLA. She is on the Editorial Board of *Socio-Poetica* a literary journal published under master's program and has been Editor for the interdisciplinary journal *Roteiro*. Though a polyglot she writes mainly in English, and has published articles in books and national and international periodicals on English, Portuguese, Hindi and Sanskrit literatures. She has edited books on interdisciplinary and comparative studies. At present she is working on the research project "Imposition of Gendered Identities in World Literature".

**101. Süleymanlı Mübariz (Azərbaycan)**

Sənətşünaslıq namizədi, dosent  
Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin  
E-mail: [mubariz\\_suleymanli@yahoo.com](mailto:mubariz_suleymanli@yahoo.com)

**102. Сарбашева А.М. (Россия)**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела балкарской филологии  
Институт гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН  
E-mail: [KBIOI@mail.ru](mailto:KBIOI@mail.ru)

**103. Скиперских А.В. (Россия)**

доктор политических наук, профессор РАЕ  
кафедра философии Елецкого государственного университета им. И.А.Бунина,  
Липецкая область,  
E-mail: [pisatels@mail.ru](mailto:pisatels@mail.ru)

**104. Tağısoy (Məmmədov) Nizami (Azərbaycan)**

F.e.d., Jurnalistika və Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının professoru  
Bakı Slavyan Universiteti  
E-mail: [nizami.mamedov@mail.ru](mailto:nizami.mamedov@mail.ru)

**105. Takayuki Yokota-Murakami (Japan-USA)**

Dr., Assoc. Prof., Osaka University and Columbia University in New York  
[murakami@lang.osaka-u.ac.jp](mailto:murakami@lang.osaka-u.ac.jp)  
[ty2126@columbia.edu](mailto:ty2126@columbia.edu)  
[www.lang.osaka-u.ac.jp/~murakami](http://www.lang.osaka-u.ac.jp/~murakami)

**106. Talibzadə Aydın (Azərbaycan)**

Sənətşünaslıq namizədi, ADMİU-nun dosenti  
E-mail: [a\\_talibzade@mail.ru](mailto:a_talibzade@mail.ru)

**107. Таривердиева С.Е. (Азербайджан)**

Доцент кафедры истории русской литературы  
Бакинский славянский университет

**108. Фаталиева С.Г. (Азербайджан)**

К.ф.н., доц., зав. кафедрой Романо-германской филологии,  
Бакинский славянский университет

**109. Yenisey Gulara (Türkiyə)**

Marmara Üniversitesi

E-mail: [gulara2005@yahoo.com.tr](mailto:gulara2005@yahoo.com.tr)

**110. Узденова Ф.Т. (Россия)**

Институт гуманитарных исследований

Правительства КБР и КБНЦ РАН,

Нальчик

E-mail: [ligidov75@mail.ru](mailto:ligidov75@mail.ru)

**111. Хайбулаева М.М. (Россия)**

Кандидат филол. наук, научный сотрудник

Институт языка, литературы и искусства ДНЦ РАН

**112. Хайбулаева Н.М. (Россия)**

Кандидат филол. наук, научный сотрудник

Институт языка, литературы и искусства ДНЦ РАН

E-mail: [naida\\_gemof@mail.ru](mailto:naida_gemof@mail.ru)

**113. Хатиашвили Хатиа (Грузия)**

к.ф.н., менеджер по импорт-экспорту грузинской корпорации консальтинга и управления инвестициями, ответственный секретарь ежегодного журнала «Славистика в Грузии»,

Главный специалист управления учебным процессом гуманитарного факультета ТГУ

E-mail: [khatiakhatiashvili@rambler.ru](mailto:khatiakhatiashvili@rambler.ru)

**114. Церцвадзе М.Г. (Грузия)**

Доктор филологических наук, профессор департамента Славистики

Кутаисский государственный университет им. Ак. Церетели

E-mail: [mziacercvadze@rambler.ru](mailto:mziacercvadze@rambler.ru)

**115. Элбакидзе М.В. (Грузия)**

Доктор филологических наук, профессор

Факультет гуманитарных наук;

Тбилисский государственный университет им. Иване Джавахишвили,

Заместитель директора Института грузинской литературы им. Шота Руставели

E-mail: [makael2004@yahoo.com](mailto:makael2004@yahoo.com)

**116. Эфендиева Суад Ариф гызы (Азербайджан)**

Бакинский славянский университет

кафедра теории литературы

(E-mail: [suad\\_efendi@mail.ru](mailto:suad_efendi@mail.ru))

## MÜNDƏRİCAT / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

### ƏDƏBİYYATDA ETNİK STEREOTİPLƏR VƏ MİLLƏT İMİCİ

### ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ И ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ЭТНОСА В ЛИТЕРАТУРЕ

### ETHNOS STEREOTYPES AND NATION IMAGE IN LITERATURE .....3

<b>Абдуллабекова Г.Г.</b> (Азербайджан) Восток в литературных памятниках Европы. Персидская культура в польской классической литературе.....	4
<b>Адеишвили И.Е., Каджая Н.Д.</b> (Грузия) Русские писатели о грузинских характерах .....	9
<b>Адыгезалов Гусейн</b> (Нахчыван, Азербайджан) «Мир мертвецов Н.В.Гоголя и Дж. Мамедкулузаде (по материалам «Литературного Азербайджана») ...	10
<b>Алиева Д.Р.</b> (Азербайджан) Диалектика борьбы двух «Я» в характере главного героя повести М.Ибрагимбекова «И не было лучше брата» .....	14
<b>Асланова К.А.</b> (Азербайджан) Концепция национальной культуры в творчестве Алибея Гусейнзаде .....	15
<b>Bozdémir Michel</b> (France) Orhan Pamuk'un eserlerinde stereotiplerin fonksiyonları .....	17
<b>Беженару Людмила</b> (Румыния) Восприятие русской культуры румынскими мыслителями (Никифор Крайник).....	18
<b>Бушев А.Б.</b> (Россия) Метаирония над стереотипами в современной беллетристике .....	20
<b>Гасанова Амина</b> (Азербайджан) Стереотипы насилия в литературах и культурах различных стран .....	23
<b>Гасымова С.Дж.</b> (Азербайджан) Стефан Цвейг: первые шаги в освоении творческого наследия в Азербайджане (на материале статьи Векила Гаджиева).....	25
<b>Гулузаде Яшар</b> (Азербайджан) Дебютный роман А.Солженицына.....	28
<b>Cəbrayilov N.H.</b> (Azərbaycan) İ.A. Qonçarovun «Oblomov» romanında Qərb və Şərq həyat prinsipləri.....	29
<b>Джарчиева И.М.</b> (Азербайджан) Авторское понимание любви в рассказе И.Бунина «Солнечный удар» .....	30
<b>Джафаров Т.Г.</b> (Азербайджан) Идеи евразийства в литературных памятниках русского Средневековья .....	31
<b>Əfəndiyeva L.R.</b> (Azərbaycan) M.F.Axundzadə Azərbaycan-rus ədəbi əlaqələri prosesində.....	32
<b>Əhmədov Bədixan</b> (Azərbaycan) Satirik gülüşdə stereotiplər və milli özünüdərk problemi.....	35
<b>Əli Şamil</b> (Azərbaycan) Noqay türklərinin ədəbiyyatında modernləşmə .....	36
<b>Əlişanoğlu Tehran</b> (Azərbaycan) Azərbaycan ədəbiyyatında Füzuli qəlibi və ya estetik döyğunluq problemi.....	38
<b>Əsədli Minaxanım</b> (Azərbaycan) Axund Yusif Ziya Talıbzadənin elmi, pedaqoji və publisistik fəaliyyəti millət və mədəniyyət fenomenləri kontekstində.....	39
<b>Taha Eyvaz</b> (İran) Şeir, Gələnk, Kələm dolması Və güc quruluşları.....	44
<b>Galvane Linda</b> (Japan) Masochism as a Stereotype of the Nation: Is Murakami Ryu Perpetuating or Deconstructing the Japanese Cultural Myth?.....	45
<b>Gönül Bakay</b> (Türkiyə) Turks or Jews? .....	46

<b>Kun Jong Lee</b> (Korea) Stereotypes of Korean Americans in African American Popular Culture .....	51
<b>Казиева А.М.</b> (Россия) Национальные аспекты модернизации европейского культурного сознания в современной северокавказской литературе.....	52
<b>Калита И.В.</b> (Чехия) Идеи Я.Мукаржовского в контексте начал (структурализма и двух веков) .....	55
<b>Касимова М.М.</b> (Azərbaycan) Проблема народного характера в рассказах 70 – 80-х гг. (В.Шукшин «Алеша Бесконвойный» и М.Сулейманлы «Чабан Ибрагим и велосипед»).....	60
<b>Беата Кащинска, Томаш Пёнтек</b> (Польша) Стереотипы в польской литературе после 1989 года .....	61
<b>Квирикадзе Нино</b> (Грузия) Феномен немецкой нации в эссе Томаса Манна “Германия и немцы” .....	62
<b>Комаровская Т.Е.</b> (Белоруссия) Спор о национальной идентичности.....	63
<b>Кротенко Ираида</b> (Грузия) Состояние и перспективы исследования национальных литератур в свете поэтической поэтики .....	65
<b>Məmmədov F.M.</b> (Azərbaycan) Fyodor Abramovun və Əkrəm Əylislinin əsərlərində dövrün, mühitin və ictimai quruluşun ziddiyyətliyinə əks etdirilməsi .....	70
<b>Məmmədova Ü.Ç.</b> (Azərbaycan) «Amerikan»na sadə insan xoşbəxtliyi axtarışında olan Azərbaycan ədəbiyyatı müstəvisindən baxış .....	71
<b>Musayeva F.V.</b> (Azərbaycan) Anarın “Ağ qoç, qara qoç” əsəri və milli mədəniyyətimiz .....	76
<b>Мамедов С.А.</b> (Азербайджан) Восток и Есенин.....	77
<b>Мегрелишвили Т.</b> (Грузия) Русскоязычный литературный Тбилиси как явление современного межкультурного дискурса.....	78
<b>Мендикулова Г.М.</b> (Казахстан) Процесс сохранения этнической идентичности в полиэтническом Казахстане и в среде казахской диаспоры (сравнительный анализ).....	83
<b>Модебадзе И.И.</b> (Грузия) «Свой» и «чужой» в современной грузинской прозе .....	84
<b>Мурсалиева Х.А.</b> (Azərbaycan) Тема смерти в русской поэзии начала XX века .....	88
<b>Мусаева Н.Ф.</b> (Азербайджан) Типологические сходства в произведениях Бананы Ёшимото и Гюльрух Алибейли.....	89
<b>Məmmədova X.</b> (Azərbaycan) Harold Pinter dramaturgiyasında üslub və dil xüsusiyyətləri .....	91
<b>Османлы С.Ю.</b> (Азербайджан) К вопросу о современных тенденциях в литературной компаративистике .....	94
<b>Rzayev F.</b> (Азербайджан) Проблема воспроизведения элементов инонациональной культуры в художественном переводе .....	96
<b>Ромашенко Л.И.</b> (Украина) Художественные варианты образа украинского гетмана Ивана Мазепы в польской литературе .....	97
<b>Рустамова З.И.</b> (Азербайджан) Место и роль стереотипных героев в русской литературе XIX века .....	102
<b>Sudha Swarnakar</b> (Brazil) Vaishali ki Nagarvadhū: a voyage from history to literature and film.....	103
<b>Takayuki Yokota-Murakami</b> (Japan-USA) On the Interplay of Cosmopolitanism and Nationalism in the Works of Three Poets of the Far Eastern Russia .	104
<b>Talibzadə A.</b> (Azərbaycan) Millət, mağara və “güzgü effekti” .....	105
<b>Узденова Ф.Т.</b> (Россия) Северокавказская поэма: поиски и перспективы.....	107
<b>Элбакидзе М.В.</b> (Грузия) Стереотипы идентификации жанра: к постановке вопроса на материале "Витязя в тигровой шкуре".....	110
<b>Эфендиева С.А.</b> (Азербайджан) К вопросу о появлении жанра сонета в азербайджанской поэзии (на примере творчества Алиага Кюрчайлы).....	112

**STEREOTİPLƏR, MİFLƏR VƏ MƏDƏNİ ƏLAQƏLƏR: FRANSA VƏ ŞƏRQ  
(RUS, TÜRK VƏ OSMANLILAR MƏKANI), QARÇİLİQLİ BAXIÇLAR**

**СТЕРЕОТИПЫ, МИФЫ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ: ФРАНЦИЯ И ВОСТОК  
(РУССКОЕ, ТУРЕЦКОЕ И ОСМАНСКОЕ ПРОСТРАНСТВО), ВСТРЕЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ**

**STEREOTYPES, MYTHS AND CULTURAL TRANSFERS: FRANCE AND EASTERN EUROPE  
(RUSSIA, TURKEY, OTTOMAN EMPIRE), CROSS VISIONS ..... 113**

<b>Charles Sabatos</b> (Turkey) Stereotypes of the Ottoman Turks in Central European Literature.....	114
<b>Demange Julie</b> (France) “La revue des Deux Mondes: a kind of vision in French-Russian relations, from the meeting of Cronstadt to the eve of the First World War”	
<b>Didier Francfort</b> (France) “National stereotypes in French and Russian Music. Cross perceptions of foreign cultures in the building of national musics (1856-1990)”.....	117
<b>Dumont Paul</b> (France) “Western exoticism in the accounts of Ottoman travellers in Europe”.....	118
<b>Eric Schmulévitch</b> (France) “Stereotypes on French political leaders in the Soviet pictures: the exemple of the Serment (Клятва) by Tchiaouréli “.....	119
<b>Gül Mete-Yuva</b> (France) “Crossing looks of French and Turkish writers during the XIX <sup>th</sup> Century” .....	120

**DİNİ VƏ MİFOLOJİ STEREOTİPLƏR**

**МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ**

**STEREOTYPES IN RELIGIONS AND MYTHS..... 121**

<b>Алиев М.А.</b> (Азербайджан) Религиозные стереотипы - Коран и Библия .....	122
<b>Азизова Ф.А.</b> (Азербайджан) Джахилийская поэзия: опыт рассмотрения в мифологическом контексте.....	126
<b>Chabrier Aurélie</b> (France) Shi'ism in western's mentalities of the 17 <sup>th</sup> century: the birth of a “versus-stereotype” .....	128
<b>Баранова К.М.</b> (Россия) Миф о нации избранных – неотъемлемая часть американского самосознания .....	129
<b>Əsgərova S.H.</b> (Azərbaycan) Dünya və Azərbaycan: naməlum varlıqların stereotipləri .....	134
<b>Fərah Cəlil</b> (Azərbaycan) Müfoloji sistemdə tabu anlayışı və onun dastan qəhrəmanının simasında təzahürü (Ziqfrid və Beyrək obrazlarının müqayisəsi əsasında) .....	136
<b>Kazımov T.İ.</b> (Azərbaycan) “Nibelunq mahnıları” ilə “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanlarında oxşar motivlər .....	137
<b>Меджидова Г.Р.</b> (Азербайджан) Мифологизм современного постмодернизма.....	141
<b>Мирзоева Л.Э.</b> (Азербайджан) Трансформация стереотипов общественного мировосприятия в древней и средневековой литературе Востока и Запада.....	142
<b>Qarayeva Günay</b> (Azərbaycan) Simvol stereotipi: Azərbaycan və Qırğız ədəbiyyatında dağ kultu.....	145
<b>Rəsulov R.K.</b> (Azərbaycan) «Kitabi - Dədə Qorqud»: mərasim substratı və dil-üslub stereotipləri .....	146
<b>Рагимова Э.А.</b> (Азербайджан) Огузская древность в эпосе «Китаби – Деде Коркуд» .....	147
<b>Ратиани И.</b> (Грузия) Карнавальная культура, социальная имагология и принципы сравнительного анализа .....	148
<b>Сарбашева А.М.</b> (Россия) Импровизированный характер песен-причитаний в карачаево-балкарском фольклоре.....	150

<b>Тағисой (Məmmədov) N.</b> (Azərbaycan) Balkar-qaraçay “Nart” qəhrəmanlıq eposu (Digər Qafqaz xalqlarının “Nartlar”ı ilə oxşar və fərqli məqamları).....	153
<b>Yenisey Gulara</b> (Türkiyə) Din və dövlət .....	155

## GENDER STEREOTİPLƏRİ

### ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

<b>GENDER STEREOTYPES</b> .....	157
---------------------------------	-----

<b>Abdullazadə Sara</b> (Azərbaycan) XX Əsrin əvvəllərində milli ədəbiyyatda qadın stereotipi (Qurban Səidin “Əli və Nino” romanı əsasında) .....	158
<b>Baxış Sevinj</b> (England) The stereotypes of patriarchal worldview and its overcoming in works of Jung and Irigaray.....	159
<b>Дадашева Шафар</b> (Azərbaycan) Две культуры в автобиографическом произведении Банин .....	161
<b>Fatima Festic</b> (USA) "Gender, Memory, Myth" .....	164
<b>Гейбуллаева Рахилия</b> (Azərbaycan) Гендерные стереотипы и коррелят преданность/измена в литературе .....	165
<b>Искандерова Нигяр</b> (Azərbaycan) Вопросы гендера в женском романе США на рубеже XVIII-XIX веков .....	167
<b>Мамедханова Н.Дж.</b> (Azərbaycan) Проблема свободы выбора в романах Франсуазы Саган .....	169
<b>Михайлова М.В.</b> (Россия) «Рецепция произведений польской писательницы Габриэли Запольской в России в начале XX века (к вопросу о стереотипах восприятия женского литературного творчества)».....	170
<b>Qaragözova Elnarə</b> (Azərbaycan) Azərbaycan ədəbiyyatında milli “kişi” və “qadın” stereotipi .....	175

## TARİX, ZAMANLA BAĞLI STEREOTİPLƏR

### ИСТОРИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ

<b>HISTORICAL STEREOTYPES IN CULTURES</b> .....	177
---	-----

<b>Anushiravani Alireza</b> (Iran) National Literature Versus Comparative Literature?.....	178
<b>Агаева И.И.</b> (Azərbaycan) Культурное поле России и Востока .....	179
<b>Агаева С.Д.</b> (Azərbaycan) Основные концепции понимания культуры.....	180
<b>Ахундова Алла</b> (Россия) Когда ещё стояла Троя .....	181
<b>Байрамова Анна</b> (Azərbaycan) Японские стереотипы восприятия в русской культуре на рубеже XIX–XX вв. ....	183
<b>Велиева З.А.</b> (Azərbaycan) Концепт правителя в мировой литературе .....	184
<b>Галиев А.А.</b> (Казахстан) Миф о скотоводстве .....	185
<b>Гамидов И.Г.</b> (Azərbaycan) О языковых и лингвистических стереотипах .....	191
<b>Гахраманова А.Ф.</b> (Azərbaycan) Мировая литература как система виртуальных ценностей и стратегия перевода.....	192
<b>Э.А. Гашимов, А.Е. Куровская</b> (Россия) О языке и культуре. Сопоставительный анализ английской и русской лингвокультур. ....	193
<b>Əhmədova Ş.Ə.</b> (Azərbaycan) Ortaq dilçilik və ədəbiyyatşünaslıq terminləri.....	196

<b>Земскова А.Ю.</b> (Россия) К вопросу об определении англоязычного гастрономического дискурса в современной лингвистике .....	198
<b>Hüseyn Həşimli</b> (Naxçıvan, Azərbaycan) Şərq və qərb ədəbi janrlarının müqayisəli təhlili təcrübəsində: qəzəl və sonet.....	204
<b>Məmməd Tahirə</b> (Azərbaycan) Dəyişən stereotiplərdə atalar və oğullar (əski və yeni Azərbaycan ədəbiyyatı əsasında).....	205
<b>Московский О.В.</b> (Россия) Невербальные средства коммуникации героев романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» .....	206
<b>Onyegbule Bonaventure Chinedu</b> (Nigeria) Media as agent of stereotype and teach racial views .....	211
<b>Orucov H.H.</b> (Azərbaycan) Müasir jurnalistikada stereotiplər və janr problemi.....	212
<b>Олянич А.В.</b> (Россия) Лингвосомиотические характеристики русского охотничьего дискурса .....	213
<b>Qafarova S.</b> (Azərbaycan) Dəyişən stereotiplərdə atalar və oğullar (A.Bakıxanovun «Nəsihətnamə» əsəri üzrə) .....	218
<b>Quliyev Q.</b> (Azərbaycan) Janrdə ənənənin və yeniliyin dinamik vəhdəti.....	219
<b>Нино Попиашвили, Хатиа Хатиашвили</b> (Грузия) Культурная идентичность и литература в постсоветском пространстве.....	220
<b>Süleymanlı M.</b> (Azərbaycan) Millət, mədəniyyət və dil məfhumlarına münasibətdə mühacir Azərbaycan ziyalılarının mövqeyi .....	221
<b>Таривердиева С.Е.</b> (Азербайджан) Вековые стереотипы и современный мир (стереотип невесты в русской и азербайджанской литературе XX века).....	227
<b>Фаталиева С.Г.</b> (Азербайджан) О национально-культурных особенностях текста .....	229
<b>Хайбулаева Н.М., Хайбулаева М.М.</b> (Россия) Образы и стереотипы Кавказа в русской очерковой прозе XIX века .....	230
<b>Церцвадзе М.Г.</b> (Грузия) Стереотипы как явление культурного пространства.....	233
<b>Bitska Maria</b> (Greece). Stereotypes and Cultural Conflict in the school.....	234
<b>Мамедли А.М.</b> (Азербайджан) Священные тексты и их интерпретация сквозь призму национально-языковой картины мира.....	235
<b>Keller Biljana Srbijanovic</b> (France) National identity in the war and post-war cultures and societies.....	236
<b>Mehrəliyev E.E.</b> (Azərbaycan) Çeş ədəbiyyatında qəzəl janrı.....	237

Чапа имзаланыб: 17.11.2008.  
Формат 84x108 1/16. Гарнитур: Times.  
Щяъми: 32 ш.ч.в. Тираж: 200. Сифариш № 113.

**«Мцтярѣим» Няшрийят-Полгирафийа Мяркчязиндя чап олунуб.**  
Бакы, Рясул Рза кѣч., 125  
тел./факс 596 21 44  
e-mail: mutarjim@mail.ru